

Literaturliste – colonial-local.ch

Allgemeine Literatur

- Aikis Joshua Kwesi, Die alltägliche Gegenwart der kolonialen Vergangenheit, in: Däubler-Gmelin Herta et al. (Hg.), Afrika. Europas verkannter Nachbar, Frankfurt a.M. 2008.
- Arndt Susan/Ofuatey-Alazard Nadja (Hg.), Wie Rassismus aus Wörtern spricht. (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache, Münster 2011.
- Chakrabarty Dipesh, Europa provinzialisieren. Postkolonialität und die Kritik der Geschichte, in: Conrad Sebastian/Randeria Shalini (Hg.), Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in Geschichts- und Kulturwissenschaften, Frankfurt a.M. 2013, S. 134-161.
- Conrad Sebastian/Randeria Shalini (Hg.), Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in Geschichts- und Kulturwissenschaften, Frankfurt a.M. 2013.
- Dos Santos Pinto Jovita et al. (Hg.), Un/Doing Race in Switzerland. Rassifizierung in der Schweiz, Zürich 2021.
- Fenske Uta et al. (Hg.), Kolonialismus und Dekolonisation in nationalen Geschichtskulturen und Erinnerungspolitiken in Europa. Module für den Geschichtsunterricht, Frankfurt a.M. 2015.
- Fischer Mirjam et al. (Hg.), Handbuch Neue Schweiz, Zürich 2021.
- Grewe Bernd-Stefan, Geschichtsdidaktik postkolonial – Eine Herausforderung, in: Zeitschrift für Geschichtsdidaktik 2016 (15), S. 5-30.
- Hobuss Steffi, Erinnern verhandeln. Kolonialismus im kollektiven Gedächtnis Afrikas und Europas, Münster 2007.
- Morrison Toni, Die Herkunft der anderen. Über Rasse, Rassismus und Literatur, Reinbek 2018.
- Ponzanesi Sandra/Blaagaard, Bolette (Hg.), Deconstructing Europe. Postcolonial Perspectives, New York 2012.
- Sèbe Berny/Stanard Matthew, Decolonising Europe? Popular Responses to the End of Empire, London 2020.

Schweiz und Kolonialismus

- David Thomas/Bouda Etemad, Gibt es einen schweizerischen Imperialismus?, in: Traverse - Zeitschrift für Geschichte 5, 1998, S. 17–27.
- Dejung Christof, Jenseits der Exzentrik. Aussereuropäische Geschichte in der Schweiz. Einleitung zum Themenschwerpunkt, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 64 (2014) 2, S. 195–209.
- Fischer-Tiné Harald/Purtschert Patricia (Hg.), Colonial Switzerland. Rethinking Colonialism from the Margins, Houndmills 2015.
- Purtschert Patricia et al. (Hg.), Postkoloniale Schweiz. Formen und Folgen eines Kolonialismus ohne Kolonien, Bielefeld 2013.
- Purtschert Patricia, Kolonialität und Geschlecht im 20. Jahrhundert. Eine Geschichte der weißen Schweiz, Bielefeld 2019.

- Randeria Shalini, Verflochtene Schweiz. Herausforderungen eines Postkolonialismus ohne Kolonien, in: Purtschert Patricia et al. (Hg.), Postkoloniale Schweiz. Formen und Folgen eines Kolonialismus ohne Kolonien Bielefeld 2013, S. 7-12.

Völkerschauen

- Bancel Nicolas et al. (Hg.), Zoos humains. Au temps des exhibitions humaines, Paris 2004.
- Brändle Rea, Nayo Bruce. Geschichte einer afrikanischen Familie in Europa, Zürich 2007.
- Brändle Rea, Wildfremd, hautnah. Zürcher Völkerschauen und ihre Schauplätze 1835-1964, Zürich 2013.
- Dreesbach Anne, Kolonialausstellungen, Völkerschauen und die Zurschaustellung des "Fremden", in: Europäische Geschichte Online (EGO), <http://www.iegego.eu/dreesbacha-2012-de> (29.01.2013).
- Staehelin Balthasar, Völkerschauen im Zoologischen Garten Basel (1879-1935), Basel 1993.

Koloniale Auswanderung

- Dietrich Eva et al. (Hg.), Der Traum vom Glück. Schweizer Auswanderung auf brasilianische Kaffeeplantagen 1852-1888, Baden 2003.
- Magnin Jean et al. (Hg.), Les Fribourgeois sur la planète. Die Freiburger in aller Welt, Fribourg 1987.
- Mauron Christophe, Louis de Bocard. Un explorateur fribourgeois en Amérique latine, in: Annales fribourgeoises 80 (2018), S. 149-156.
- Nicoulin Martin, La genèse de Nova Friburgo. Emigration et colonisation suisse au Brésil 1817-1827, Fribourg 2002.
- Savary Nicolas, Conquistador. Sur les pas de Louis de Bocard, explorateur suisse dans le Nouveau Monde, Hg. von Musée gruérien, Bulle 2019.
- Studer Brigitte et al. (Hg.), Die Schweiz anderswo. AuslandsschweizerInnen – SchweizerInnen im Ausland, Zürich 2015.
- Ziegler Béatrice, Schweizer statt Sklaven. Schweizerische Auswanderer in den Kaffee-Plantagen von Sao Paulo (1852-1866), Stuttgart 1985.

Sklaverei

- Bott Sandra et al. (Hg.), Suisse – Afrique (18e–20e siècles). De la traite des Noirs à la fin du régime de l'apartheid/Schweiz – Afrika (18.–20. Jahrhundert). Vom Sklavenhandel zum Ende des Apartheid-Regimes, Münster 2005.
- David Thomas et al., Schwarze Geschäfte. Die Beteiligung von Schweizern an Sklaverei und Sklavenhandel im 18. und 19. Jahrhundert, Zürich 2005.
- Fässler Hans, Reise in schwarz-weiss. Schweizer Ortstermine in Sachen Sklaverei, Zürich 2005.
- Stettler Niklaus et al. (Hg.), Baumwolle, Sklaven und Kredite. Die Basler Welthandelsfirma Christoph Burckhardt & Cie. in revolutionärer Zeit (1789-1815), Basel 2004.

Schokolade

- Franc Andrea, Wie die Schweiz zur Schokolade kam. Der Kakaohandel der Basler Handelsgesellschaft mit der Kolonie Goldküste (1893-1960), Basel 2008.
- Gerber Marc et al., „Blechpest“ und „Schokoladenhelgen“. Zur Werbegeschichte von Chocolat Tobler, in: Leimgruber Yvonne et al. (Hg.), Chocolat Tobler. Zur Geschichte der Schokolade und einer Berner Fabrik, Bern 2001, S. 142-155.
- Rossfeld Roman, Schweizer Schokolade. Industrielle Produktion und kulturelle Konstruktion eines nationalen Symbols 1860-1920, Baden 2007.
- Wolter Stefanie, Die Vermarktung des Fremden. Exotismus und die Anfänge des Massenkonsums, Erlangen/Nürnberg 2004.

Fremdbilder

- Baberowski Jörg, Selbstbilder und Fremdbilder. Repräsentationen sozialer Ordnungen im Wandel, Frankfurt a.M. 2008.
- Hall Stuart, The Spectacle of the Other, in: Hall Stuart et al. (Hg.), Representations, Los Angeles 2013, S. 215-287.
- hooks bell, Black Looks. Popkultur - Medien - Rassismus, Berlin 1990.
- Jäger Jens, Bilder aus Afrika vor 1918. Zur visuellen Konstruktion Afrikas im europäischen Kolonialismus, in: Paul Gerhard (Hg.), Visual History. Ein Studienbuch, Göttingen 2006, S. 134-148.
- Kiesel Timo/Bendix Daniel, White Charity. Eine postkoloniale, rassismuskritische Analyse der entwicklungspolitischen Plakatwerbung in Deutschland, in: Peripherie 30 (120) 2010, S. 482-495.
- Krüger Gesine, Zirkulation, Umdeutung, Aufladung. Zur kolonialen Fotografie, in: NCCR Mediality (9) 2013, S. 3-11.
- Melber Henning, Der Weissheit letzter Schluss. Rassismus und kolonialer Blick, Frankfurt a.M. 2001.
- Menrath Manuel (Hg.), Afrika im Blick. Afrikabilder im deutschsprachigen Europa 1870-1970, Zürich 2012.
- Minder Patrick, La Suisse coloniale? Les représentations de l'Afrique et des Africains en Suisse au temps de colonies (1880-1939), Bern 2006.
- Purtschert Patricia, Postkoloniale Diskurse in der Schweiz. «de Schorsch Gaggio reist uf Afrika», in: Widerspruch. Beiträge zu sozialistischer Politik 28 (54), 2008, S. 169-180.

Wissen und Wissenschaft

- Barth Hans/Fässler Hans, Louis Agassiz, in: Historisches Lexikon der Schweiz, Online-Version <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/015920/2018-03-23/> (09.05.2022).
- Fabian Johannes, Im Tropenfieber. Wissenschaft und Wahn in der Erforschung Zentralafrikas, München 2001.
- Fischer-Tiné Harald, Pidgin-Knowledge. Wissen und Kolonialismus, Zürich 2013.
- Habermas Rebekka/Przyrembel Alexandra (Hg.), Von Käfern, Märkten und Menschen. Kolonialismus und Wissen in der Moderne, Göttingen 2013.
- Kurmann Eliane, «Affaires angolaises». Die angolischen Studenten in der Schweiz während dem Unabhängigkeitskampf 1961-1975, Freiburg 2008.
- Lengwiler Martin et al. (Hg.), Science, Africa and Europe. Processing Information and Creating Knowledge, London 2019.

- Meier Lukas, Swiss Science, African Decolonization and the Rise of Global Health, 1940-2010, Basel 2014.
- Schär Bernhard, Tropenliebe. Auf den Spuren der Vettern Sarasin, Frankfurt a.M. 2015.

Mission

- Bleuer (Rees) Simone/Miller Barbara, Verkörpern - verfestigen - verflechten. Resonanz missionarischer Kulturkontakte in der katholischen Schweiz der 1950er- und 1960er-Jahre, in: *traverse* (1), 2019, S. 94–108.
- Habermas Rebekka/Hölzl Richard (Hg.), *Mission global. Eine Verflechtungsgeschichte seit dem 19. Jahrhundert*, Köln/Weimar/Wien 2014.
- Harries Patrick, *Butterflies and Barbarians. Swiss Missionaries & System of Knowledge in South-East Africa*, Oxford 2007.
- Hölzl Richard, Wenn die Trommeln schweigen. Koloniale (Nicht-)Repräsentationen im Missionsmuseum, in: *Jahrbuch für Christliche Sozialwissenschaften. Postkoloniale Theorien und Sozialethik* 2020 (61), S. 33–47.
- Ratschiller Linda/Wetjen Karolin (Hg.), *Verflochtene Mission. Perspektiven auf eine neue Missionsgeschichte*, Köln/Weimar/Wien 2018.
- Wendt Reinhard, *Sammeln, Vernetzen, Auswerten. Missionare und ihr Beitrag zum Wandel europäischer Weltsicht*, Tübingen 2001.

Söldner

- Burnand Frédéric, Schweizer im Dienst von Leopold II. – Spurensuche im Kongo-Freistaat, in: *Swissinfo*, https://www.swissinfo.ch/ger/politik/philanthropie-und-kolonialherrschaft_schweizer-im-dienst-von-leopold-ii-spurensuche-im-kongo-freistaat/43337402 (09.05.2022).
- Koller Christian, *Die Fremdenlegion. Kolonialismus, Söldnertum, Gewalt 1831–1962*, Paderborn 2013.
- Krauer Philipp, Zwischen Geld, Gewalt und Rassismus. Neue Perspektiven auf die koloniale Schweizer Söldnermigration nach Südostasien, 1848–1914, in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, 2021 (70), S. 229-250.
- Schär Bernhard, Wie eine Frau aus Borneo die Gründung der Schweiz prägte, in: *Republik*, <https://www.republik.ch/2020/12/15/wie-eine-frau-aus-borneo-die-gruendung-der-schweiz-praegte> (15.12.2020).

Koloniale Sammlungen

- Beckmann Gitte, „Man muss eben alles sammeln“. Der Zürcher Botaniker und Forschungsreisende Hans Schinz und seine ethnographische Sammlung Südwestafrika, Zürich 2012.
- Bozsa Isabelle, *Geschenkt, gekauft, erbeutet – Missionarisches Sammeln in Kamerun und Indien*, Basel 2019. Elektronische Publikation des Museums der Kulturen Basel, <http://www.mkb.ch/de/museum/Fellowship.html> (09.05.2022).
- Edwards Elisabeth et al. (Hg.), *Sensible Objects. Colonialism, Museums and Material Culture*, Oxford/New York 2006.
- Habermas Rebecca, „Restitutionsdebatten, koloniale Aphasie und die Frage, was Europa ausmacht“, in *APuZ* 2019 (40-42) S. 17-22.

- Kazeem Belinda et al. (Hg.), Das Unbehagen im Museum. Postkoloniale Museologien, Wien 2009.
- Maxwell Anne, Colonial Photography and Exhibitions. Representations of the Native and the Making of European Identities, London 1999.
- Muttenthaler Roswitha/Wonisch Regiona, Gesten des Zeigens. Zur Repräsentation von Gender und Race in Ausstellungen, Bielefeld 2006.

Weiterführende Webseiten

- <https://www.bern-kolonial.ch/>
- <https://berner-rassismusstammtisch.ch/>
- <https://www.bpb.de/themen/kolonialismus-imperialismus/>
- <https://www.cooperaxion.org/schweiz/>
- <https://www.daswandbildmussweg.ch/>
- <https://www.decolonizezuri.ch/>
- <https://www.geschichtsunterricht-postkolonial.ch/>
- <https://www.histnoire.ch/>
- <https://www.phbern.ch/dienstleistungen/unterrichtsmedien/ideenset-postkoloniale-schweiz>
- <https://www.schweiz-afrika-verflechtungsgeschichten.ch/>
- <https://www.swisstoolsofempire.ch/>
- <https://www.zh-kolonial.ch/>